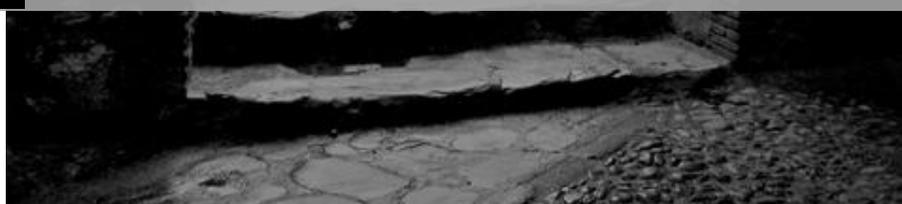




ACCB

# Milenario Reino de Badajoz 1013-2013

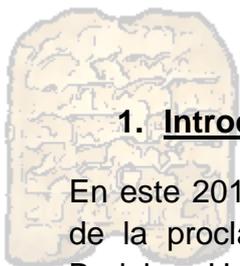




# Milenario Reino de Badajoz

1013-2013





## **1. Introducción**

En este 2013 se cumplen mil años de la proclamación del Reino de Badajoz. Una efeméride que debe ser celebrada, difundida y estudiada por las distintas Administraciones, no en vano es una de las épocas históricas de mayor esplendor de nuestra Región: la ciudad de Badajoz fue capital de una de las taifas más importantes de la Península, el Reino de Badajoz, jugando un importante papel como centro cultural en la época, principalmente durante el gobierno de los aftasíes, durante el cual numerosos poetas y artistas residieron en la ciudad, que llegó a adquirir una gran relevancia. En este periodo Badajoz llegaría a tener unos 25.000 habitantes.



Otras ciudades de España que también fueron capital de reinos independientes han celebrado sus aniversarios recientemente, y deben ser el ejemplo a seguir, como es el caso de León y Granada.

En el caso de León, la ciudad celebró en 2010 el 1.100 aniversario de la fundación de su Reino. El programa de actividades incluyó conciertos, conferencias, exposiciones y hasta una visita real en la que Don Juan Carlos consagró al Reino de León como el origen de la democracia, destacando el Congreso Científico que reunió en León a los mayores expertos mundiales en su historia y la exposición "Raíces 910-1230", de la que más de 50.000 personas disfrutaron en el Palacio de los Condes de Luna, donde ha quedado instalado de manera permanente el Museo del Reino de León.

Por su parte, Granada conmemora en 2013 el primer milenio de su Reino con una agenda cargada de un sinfín de actividades que se vienen celebrando desde el pasado año: conferencias, exposiciones, congresos,... configuran un programa en el que participan instituciones de los antiguos territorios del Reino, desde el propio Ayuntamiento de Granada o la Junta de Andalucía hasta incluso las diputaciones provinciales de Almería, Málaga, Córdoba, Jaén y Cádiz. También ha recibido el apoyo del Gobierno de España, que lo ha



catalogado como acontecimiento de excepcional interés público en la Ley de Presupuestos Generales del Estado.

En Extremadura igualmente debemos aprovechar la oportunidad que nos brinda esta cita con nuestra historia. Actualmente asistimos a nuevos retos en los que distintas ciudades y regiones españolas compiten, cada vez más, para poder convertirse en sedes de grandes eventos nacionales e internacionales. La puesta en marcha de muchos de estos proyectos ha significado un factor clave de desarrollo y crecimiento.

La Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Badajoz debería presentar un programa de actividades abierto y evolutivo, con proyectos culturales de gran magnitud y trascendencia. Iniciativas de diversa índole para conformar una potente y variada oferta de acontecimientos, que reafirmarían y proyectarían la imagen de Badajoz y Extremadura en el contexto nacional e internacional.

Así, se debería disponer de una programación abierta de actividades para 2013 de calidad y de gran calado, en la que se tengan en cuenta dinámicas de relación y cooperación con múltiples agentes sociales, diferentes instituciones públicas y diversos colectivos, por ser estos elementos sectoriales estratégicos capaces de garantizar los niveles óptimos de conocimiento en las distintas temáticas y los diferentes ámbitos.

Una serie de propuestas plurales y competitivas que atraigan a todo tipo de ciudadanía, generando a la vez un importante número de visitantes que aumentarían la oferta turística e incrementarían el número de pernoctaciones, con el consiguiente beneficio económico para el sector hostelero de la Región.

Una ocasión para movilizar e ilusionar a la población, y que sea todo un acontecimiento para la ciudad de Badajoz. Una programación que persiga reafirmar la marca Badajoz y Extremadura con eventos importantes que cuenten con las mejores garantías de celebración por la implicación, experiencia y apoyo de múltiples instituciones de reconocido prestigio, entre las que el Gobierno de Extremadura debe actuar de abanderado.



## **2. HISTORIA**

El Reino de Badajoz, o la Taifa de Badajoz, fue un reino musulmán cuyo centro fue la ciudad de Badajoz (بَطَالْيَاوُس *Batalyaws*). Apareció, al igual que las otras taifas, tras la fragmentación del Califato de Córdoba a finales del siglo X y comienzos de siglo XI.

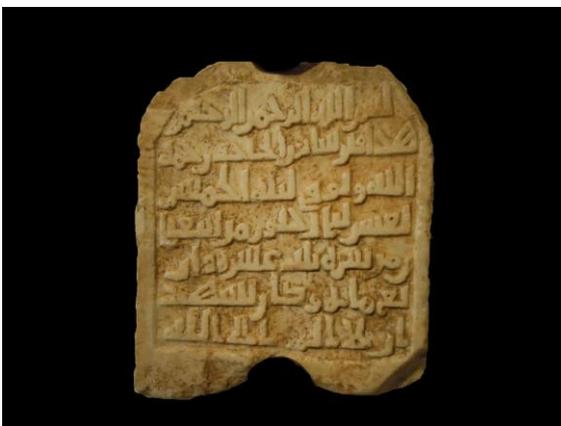
Fue invadido y conquistado varias veces por reinos vecinos, los almorávides y almohades (junto a las otras taifas), Portugal y finalmente por los reinos de León y de Castilla.

### **Antecedentes**

La ciudad de Badajoz, fundada por Ibn Marwan en el 875, y los territorios que dependían de ella mantuvieron durante el principio de su época una cierta independencia y luchas constantes con el poder central de Córdoba, hasta el siglo X en que la Ciudad pasó a ser dominada por el Califato de Córdoba.

### **Primera taifa**

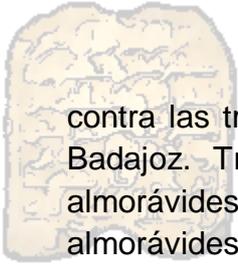
La primera Taifa de Badajoz se creó en el año 1013, tras la desintegración del Califato de Córdoba, por el liberto Sapur (1013–1022), de etnia eslava y antiguo esclavo o cliente de Al-Hakem II. La taifa dominó gran parte de la antigua Lusitania, incluida las actuales Extremadura y Alentejo, y localidades como Mérida o Lisboa.



*Lápida de Sapur. Museo Arqueológico de Badajoz*

Al morir Sapur en 1022, y a pesar de tener dos hijos, le sucedió en el poder su visir, Abdallah ibn al-Aftas, bereber de origen andalusí, que no respetó la sucesión de Sapur. Los hijos de Sapur huyeron a Lisboa, donde se hicieron fuertes creando la Taifa de Lisboa, que cayó al poco tiempo al ser reconquistada por la de Badajoz. Abdallah creó su propia dinastía, los Aftasíes, sucediéndole hasta cuatro de sus miembros.

Tras la muerte de Abu Bekr, estalló la guerra civil entre sus hijos, Yahya y Abu Bekr. La victoria sería para este último. Combatiría junto a los almorávides



contra las tropas cristianas en la batalla de Zalaca, acontecida muy cerca de Badajoz. Tras la victoria de las huestes musulmanas, y viendo que los almorávides deseaban el poder, se alía con Alfonso VI. En el año 1094 los almorávides ocuparon Badajoz y le mataron junto a dos de sus hijos. Uno de sus hijos, Umar ibn Muhammad al-Mutawakkil, consiguió huir a Montánchez proclamándose como Al-Mansur III para entregarse definitivamente a Alfonso VI en 1096.

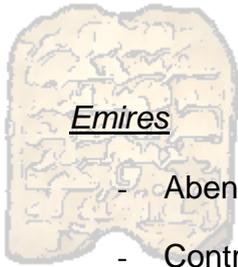
Tras la invasión almorávide, desaparecería la primera Taifa de Badajoz.

### Emires

- Sapur (Abu Muhammad Abdallah ben Muhammad el-Sapur al-Saqlabi): 1013–1022 (de origen eslavo).
- Aben Muhammad Aben Maslama ben Abdallah Ibn el-Aftas: 1022–1045 (dinastía aftasí) (Almanzor I de Badajoz) (Nota: entre los años 1027 y 1034, Almanzor I perdió el poder de la taifa, que pasó a manos de la Taifa de Sevilla; en el año 1034 restaura su poder y gobierna por segunda vez).
- Abu Bekr Muhammad al-Mudaffar: 1045–1067 (Modafar I de Badajoz) (dinastía aftasí).
- Yahya ben Muhammad al-Mansur: 1067–1073/1079 (Almanzor II de Badajoz) (dinastía aftasí).
- Abu Muhammad Omar al-Muttawakil ben al-Mudaffar: 1073/1079–1094 (dinastía aftasí) (Nota: en el año 1094 pierde el poder en manos de los almorávides, que controlarían la taifa hasta el año 1144).
- Umar ibn Muhammad al-Mutawakkil.

### **Segunda taifa**

La segunda Taifa apenas duró diez años, durante los cuales se sucedieron dos gobernantes: Aben Hacham y Sidrey. Este periodo terminaría con el advenimiento al poder de los almohades.



- Aben Hacham: 1144–1145.
- Controlado por la Taifa de Al-Gharbía (Algarve) 1145–1146.
- Sidrey 1146–1151.

Dominio almohade: 1151–1169.

Control portugués: 1169–1170.

Dominio almohade: 1170–1227.

Conquista cristiana: reino de León, en la parte occidental, incluyendo la ciudad de Badajoz, y el reino de Castilla en la oriental.

### **Gestión del Milenario.**

El Ayuntamiento de Badajoz debería impulsar las celebraciones y liderar el proyecto, no obstante debido al carácter territorial del Reino de Badajoz, deberían estar presentes otras instituciones que colaborarían en el desarrollo de los actos programados, en especial el Gobierno de Extremadura y la Diputación de Badajoz, e incluso la Diputación de Cáceres. La implicación de autoridades portuguesas, en especial las responsables de las Cámaras Municipales de algunas ciudades próximas y que durante el periodo referido formaron parte del Reino, sería muy conveniente. En el caso del Milenio de Granada existen patrocinadores privados que se benefician de la publicidad que les otorga participar en el proyecto, y permite incrementar el presupuesto destinado a la actividad.

Finalmente asociaciones como la nuestra y otros colectivos sociales participarían de forma desinteresada en la organización de las actividades programadas.

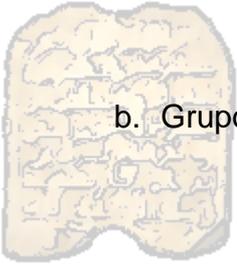


## Anexo 1

### Actividades propuestas por la Asociación Cívica Ciudad de Badajoz

#### a. Grupo I. Actividades de escaso coste

- Acto institucional que “visibilice” la celebración del Milenario.
- Dedicar la fiesta de Almassassa al milenario del reino. Se trataría simplemente de orientar la justificación de la fiesta a la conmemoración del centenario: reseñas en los carteles, en la decoración, etc.
- Exposición conjunta de las piezas de época taifal que se conservan en los museos de Extremadura, en especial en los de Cáceres y Badajoz.
- Feria de las “Tapas taifas”. A modo de “feria de las tapas” los establecimientos hosteleros que participen elaborarían platos basados en el legado árabe de nuestra historia.
- Charlas informativas de expertos locales, similares a las organizadas durante la celebración del bicentenario de los Sitios de Badajoz.
- Colocación de carteles con versos de poetas del Reino de Badajoz. Pueden ser simples vinilos con adhesivo que sean retirados al finalizar la exposición.
- Actividades divulgativas en los centros educativos.
- Colaboración con el Milenio del Reino de Granada, buscando sinergias para la celebración de actos conjuntos.
- Introducción en el callejero de nombres alusivos al periodo taifal.



b. Grupo II. Actividades de coste moderado

- Exposiciones tipo centro de interpretación sobre la vida cotidiana en el Reino de Badajoz. Estas exposiciones podrían ser itinerantes y visitar otras ciudades del antiguo reino, como Cáceres, Mérida, Alcántara, Montánchez o Elvas.
- Promoción turística de Badajoz y Extremadura a nivel nacional e internacional con motivo del Milenario, elaborando material apropiado para rutas por la ciudad y por las poblaciones extremeñas y portuguesas de relevancia durante la etapa taifal.
- Conciertos de música Andalusí en espacios singulares, como la Alcazaba, los jardines de la Galera, etc..
- Elaboración de cartelería alusiva que se colocaría por toda la ciudad. Su objetivo sería hacer patente la conmemoración de manera estable.
- Celebración de una actividad visual en la Alcazaba, tipo iluminación con antorchas o velas, similar a la actividad realizada en la población de Pedraza, en la provincia de Segovia.

c. Grupo III. Actividades de mayor complejidad organizativa

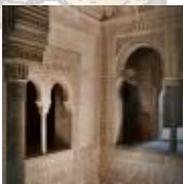
- Congresos internacionales de carácter histórico.
- Escultura dedicada a Sapur y a otros reyes taifas.
- Elaboración de una serie documental por parte del Canal Extremadura de Televisión.
- Apertura al público de nuevas fases en la rehabilitación de la Alcazaba de Badajoz.
- Recreaciones en 3D o miniaturas de la Alcazaba y de la ciudad a lo largo de la historia.
- Actividades de carácter nacional que, no estando relacionadas con el Reino de Badajoz, tengan como nudo justificativo la celebración del milenario. Entre otras:



- Exposición de los tesoros del pecio del N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de las Mercedes.
- Eventos deportivos de primer orden, como partidos de las selecciones nacionales de fútbol, baloncesto o balonmano, bien amistosos o bien oficiales.
- Cumbres internacionales de Estado.

## ANEXO 2

### Actividades programadas por el Milenio de Granada



[El alma deSgranada. Viaje a la memoria del Reino de Granada](#)



[Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra](#)



[Exposición Mil Años de Madinat Ilbira](#)



[Encuentro Internacional sobre El Reino de Granada](#)



[Congreso de Comunicación Social y Periodismo del Mediterráneo](#)



[“Acordes del Milenio”. 62 Festival Internacional de Música y Danza de Granada](#)



[Alcaicerías del Milenio](#)



[Milenio Titan Desert](#)



[Exposición itinerante. El alma deSgranada. Viaje a la memoria del Reino de Granada](#)